

Se ha elegido un cómic para trabajar con los estudiante por ser un tema interesante y motivador para ellos, además el cómic trata sobre una estrella del pop, tema que suele ser bastante atrayente para los [alumn@s](#).

Cada sesión recoge los objetivos a trabajar, las actividades a realizar, las habilidades que se trabajan en cada actividad, la interacción, el tiempo aproximado de cada actividad y el material que se necesita. En el apartado de actividades ("Classroom procedure") se han utilizado las siguientes abreviaturas:

I – Introducimos nuevo vocabulario o una estructura

R – Repaso

Ej – Ejercicio

L – "Listening"

En el apartado de habilidades que se trabajan ("Skills") se han utilizado las siguientes abreviaturas:

L – Listening

S – Speaking

W – Writing

R – Reading

En el apartado de interacción ("interaction") se han utilizado las siguientes abreviaturas:

T /Ss – Teacher/Students

PW – Pair work

GW – Group work

IW – Individual work

Cada sesión se ha planificado teniendo en cuenta una duración de unos 50 minutos, los 10 minutos restantes hasta completar los 60 minutos de duración de la clase de inglés se utilizan para repasar y recordar los estudiado en la clase anterior y para "routine questions". El tiempo de desarrollo de cada actividad es aproximado ya que éste depende del ritmo de trabajo del grupo-clase y del ritmo de consolidación de los aspectos que se van trabajando.

THE POP STAR							
	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	DESTREZAS	INTERACCIÓN	TIEMPO	MATERIAL	EVALUACIÓN
S E S I Ó N 1	1. Contextualizar el cómic "The Pop Star"	1. Actividad preliminar. -Conversación con los Ss.: "Do you like pop music?/"What's your favourite singer/song". -Explicar que leerán una historia sobre una pop star.	1. L/S	1.T/Ss	1. 10'	-Cómic -Cd con la grabación. -Fichas con las actividades.	- Evaluar el progreso de la comprensión y expresión oral de los alumn@s .
	2. Leer y comprender el episodio de un cómic.	2. Listen and read - Los Ss observan la historia y explican de qué creen que trata. -Poner la audición. Ss la escuchan y la siguen en el cómic. -Hacer preguntas sobre la historia: "Who is the main character?, etc" -Repetir la audición. Ss señalan el personaje que habla en cada momento.	2. L/S/R	2.T/Ss	2. 20-25'		-Evaluar el progreso de la comprensión y expresión escrita de los alumn@s .
	3.Contestar preguntas por escrito para demostrar la comprensión del episodio del cómic.	3. Circle yes or no. - Ss contestan las preguntas individualmente. -Corrección del maestr@ con todos los Ss.	3. R/W	3. IW-T/Ss	3. 10'		
	4.Comprensión de líneas de diálogo por escrito.	4. Match. -Ss asocian los textos con los personajes individualmente. - Corrección del maestr@ con el grupo-clase.	4. R/W	4. IW-T-Ss	4. 10'		-Evaluar la participación del alumn@, sin tener muy en cuenta los errores gramaticales. -Valorar la actitud positiva en el aprendizaje de

S E S I Ó N 2	5. Recordar el episodio de "The Pop Star" leído en la sesión anterior.	5. Actividad preliminar. - Conversación con los Ss sobre el episodio. Preguntar qué palabras en inglés recuerdan. -Comentar que volverán a leer el episodio.	5. L/S	5.T/Ss	5. 10'	una segunda lengua.
	6. Señalar las partes principales de un cómic.	6. Match. - Ss unen el vocabulario de las partes del cómic con su dibujo. (comic strip, speech bubble, dialogue...) Write and draw. -Ss inventan un cómic sobre su estrella favorita del pop, del fútbol, etc.	6.R/W	6.T/Ss	6. 20-25'	
	7. Completar frases por escrito para demostrar la comprensión del episodio del cómic.	7. Write sentences. -Ss escriben frases sobre cómo van vestidos los personajes. -Corrección del maestr@ con todos los Ss.	7. R/W	7. IW-T/Ss	7. 10'	
	8. Completar el texto de una canción con palabras de una lista.	8. Complete Ricky's song. -Ss observan la ilustración y completan el texto de la canción con las palabras dadas.	8. R/W	8.IW- T/Ss	8. 10'	